**Jókai Mór**

a magyar irodalomtörténet egyik legtermékenyebb, sokáig a legnépszerűbb és legolvasottabb írója.

**I. Élete**

Komáromban született, itt töltötte gyermek- és ifjúkorát

1841-42-ben Pápán tanult, itt ismerte meg **Petőfit**

jogot tanult

Pestre költözött (írásból élt)

a forradalom és szabadságharc támogatója

**1. felesége:** Laborfalvi Róza színésznő

**Tagja volt:**

- Tízek társaságának

- Kisfaludy társaságának

- Magyar Tudományos Akadémiának

országgyűlési képviselő

**2. felesége:** Nagy Bella 🡪 1899-től

1904-ben halt meg

**II. A Jókai-regények általános jellemzői**

**cselekményvezetés, kompozició:** **több szálon futó cselekmény,** váratlan, meglepetésszerű fordulatok, a lineáris történetvezetést visszaemlékezések, anekdotikus epizodók szakitják meg.

**narráció: mindentudó külső narrátor,** aki a szereplők belső lelkivilágát is láttatja (pl. Timár belső monológjai)

**szereplők**: **statikus jellemek,** pozitív és negatív hősök, küzdelmük jelenik meg, a jó kerül ki győztesen

**a regények nyelve**: **olvasmányos, az élőbeszédhez hasonló stílus,** széles stílusregiszter, a szereplők egyéni beszédmodora karakterábrázoló eszköz, változatos szókincs

**Az Aranyember (1872)**

**műfaja**: romantikus regény (a realista regény és karrierregény jegyeit is hordozza)

**Cselekménye**

**I. Expozíció:**

Az első fejezet a Vaskapu hosszas leírása (toposzok alkalmazása, mitikus utalások 🡪 mitikus tér- és időkeretet ad a regénynek; pl. a folyó, hajó = sors, életút)

A regény konkrét terének, szereplőinek bemutatása: Timár Mihály, a dunai hajós és Szent Borbála fedélzetén titokban menekiti a kegyvesztett Ali Csorbadzsit és lányát Timeát.

A Duna egy elrejtett szigetén (Senki szigete) élelmet szereznek. Timár itt ismeri meg a paradicsomi körülmények között élő Teréza mamát és lányát Noémit. Megjelenik a velejéig romlott Krisztyán Tódor is, aki a két nőt zsarolja.

**II. Bonyodalom:**

A Szent Borbála zátonyra fut, Timár megszerzi az időközben elhunyt (öngyilkos lett) Ali Csorbadzsi búza közé rejtett vagyonát, de nem adja Brazovicsnak, a török leány gyámjának.

**III. A cselekmény kibontakozása két szálon:**

Timár üzleti vállalkozásai (polgár) és a magánélete (ember).

A kincsből meggazdagszik "arany ember" lesz. Timea apja egykori barátja, Brazovics Athanáz komáromi házában szinte cselédsorban él, tűri Athalie megalázó játékait. Timár bosszúból csődbe juttatja Brazovicsot, megkéri Timea kezét, aki igent mond, annak ellenére, hogy Athalie egykori vőlegényét, Kacsuka Imrét szereti. Mihály és Timea házassága boldogtalan.

**IV. Tetőpont:**

Timár menekül otthonról, az igazi boldogságot a Senki szigetén találja meg, ahol az év felében él. Noémitól gyereke is születik. Timár kettős élete egyre erősiti örökös vivódását, bűnösségtudatát. A titkos életéről tudó Krisztyán Tódor is megzsarolja, hogy leleplezi őt.

**V. Megoldás:**

Krisztyán Tódor Timár ruhájában belefullad a téli Balatonba. A világ azt hiszi, Timár halt meg. Mihály szakit az eddigi életével, A Senki szigetére költözik, ott találja meg a boldogságot. Timea hozzámegy Kacsukához, Athalie bosszút áll, ezért bebörtönzik.

**VI. Zárlat:**

A könyv szerzője elmegy a szigetre, ahol megismeri a Senki történetét, aki megkéri, hogy irja le. Ekkor már Timárnak unokái vannak.

Romantika és realizmus határán